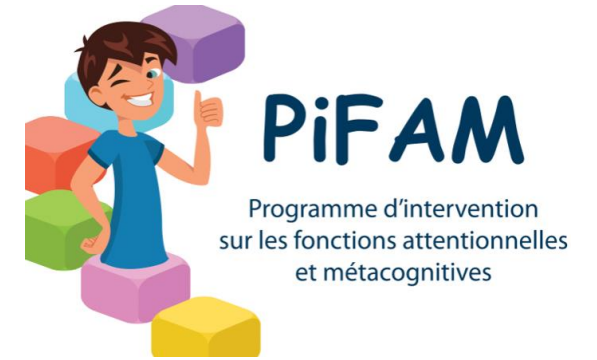


# PROGRAMME D'INTERVENTION SUR LES FONCTIONS ATTENTIONNELLES ET MÉTACOGNITIVES (PIFAM)

MADRIANE LEMAIRE & CAROLINE COTTIN  
D'APRÈS FRANCINE LUSSIER, NEUROPSYCHOLOGUE AU CANADA

« J'améliore ma concentration et  
mes outils d'apprentissages »

# OBJECTIFS DU PROGRAMME

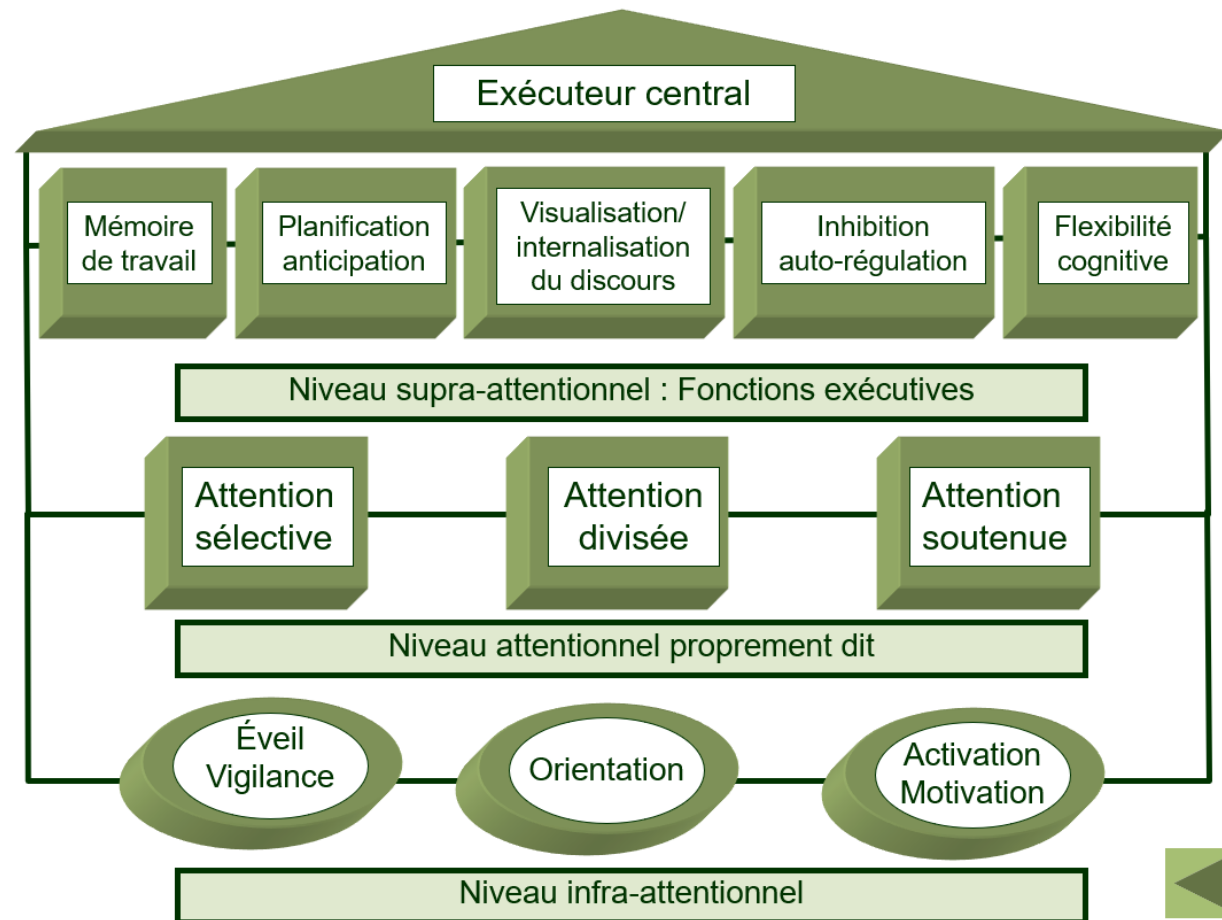


Le programme fournit un cadre et des activités propices au développement de compétences comportementales et cognitives davantage efficaces notamment en termes de :

- contrôle de l'impulsivité
- résistance à la distraction
- flexibilité et imagerie mentale
- capacités de planification
- organisation de son temps et de sa pensée
- respect de soi et des autres
- capacités métacognitives

# PROGRAMME ÉLABORÉ SUR LA BASE :

- des modèles théoriques accordant aux systèmes frontaux un rôle prépondérant dans les mécanismes attentionnels



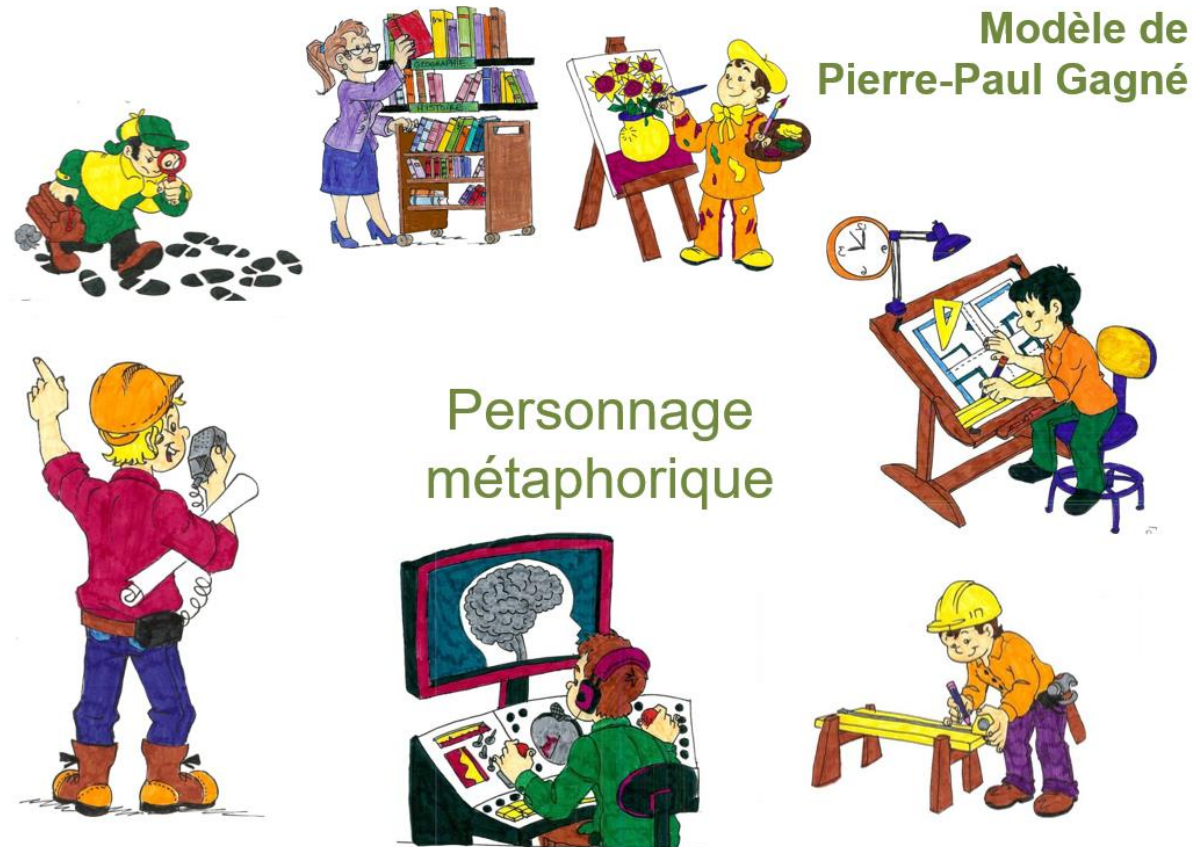
# PROGRAMME ÉLABORÉ SUR LA BASE :

- du processus de haut en bas (Top down) faisant appel à la métacognition:
  - \* Faire prendre conscience à l'enfant de son propre fonctionnement
  - \* Lui donner du pouvoir d'agir sur son quotidien, ses apprentissages en lui apportant les outils et la connaissance de ses fonctions cognitives
  - \* Développer des capacités d'auto-contrôle
  - \* Apprentissage de stratégies de résolution de problème



# PROGRAMME ÉLABORÉ SUR LA BASE :

- intervention inspirée du modèle Réfecto de Pierre-Paul Gagné





# MODALITÉS:

- Ateliers d'1h30 le samedi matin
- groupe de 4 à 6 enfants
- âgés entre 10 et 14 ans
- présences de 2 intervenants formés au programme PIFAM
- sur 12 semaines



# RÔLE DES INTERVENANTS:

- Préparation des ateliers
- Encadrement général
- Facilitateur pour l'enfant en difficulté
- Modelage
- Utilisation de stratégies d'auto-instruction
- Recours aux métaphores
- Renforcement positif



# CONTENU DES ATELIERS:

1. Penser comme un génie (1 atelier)
  - 1.1 Connaissances des règles de fonctionnement général des ateliers
  - 1.2 Intelligence multiple: Découverte des personnages
2. Cerveau prêt au travail: (1 atelier)
3. Entraînement des facultés de visualisation et de verbalisation (2 ateliers)
4. Responsable de mes apprentissages:  
le contremaître (1 atelier)
5. Découverte des personnages qui m'aident dans mes apprentissages (6 ateliers)
6. Généralisation (1 atelier)





# FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DES ATELIERS:

- Feuille de route (ordre du jour)
- Activités jeux pour découvrir nos forces et nos faiblesses
- Mission et défi de la semaine
- Renforcement
  - \* Auto-évaluation: Rétroaction
  - \* Encouragement par les pairs
  - \* Récompenses
- Contrat d'engagement



# ATELIER 1 : PENSER COMME UN GÉNIE

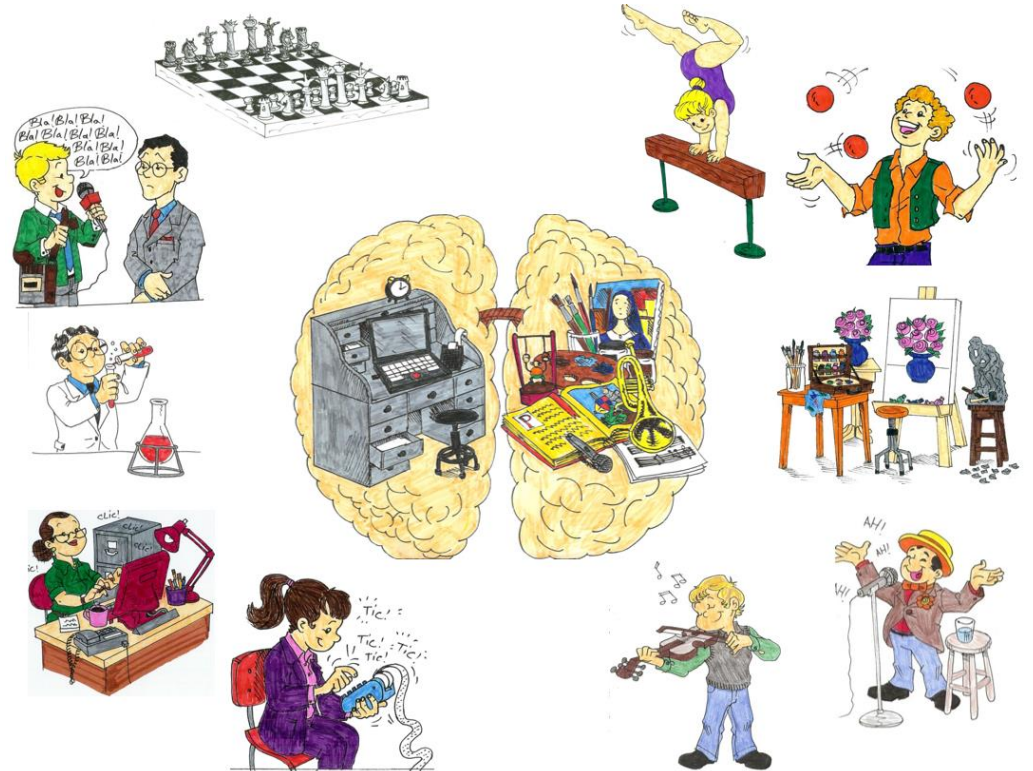
## INTELLIGENCE MULTIPLE

J'utilise toutes mes intelligences



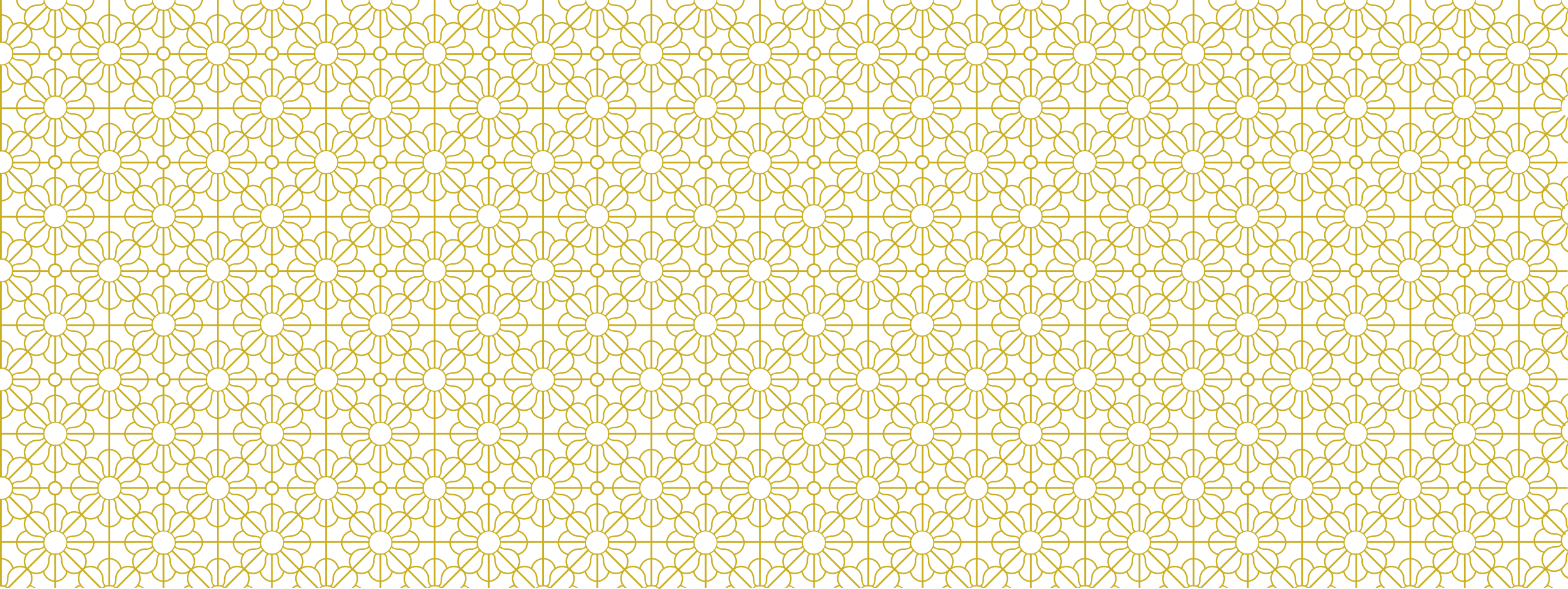
# OBJECTIFS DE L'ATELIER 1:

- connaître le fonctionnement de tous les ateliers
- découvrir les personnages
- découvrir différentes formes d'intelligence



+ Mission et défi de la semaine





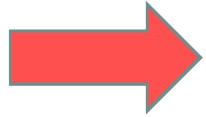
## **ATELIER 2 : UN CERVEAU ATTENTIF**

**DÉCOUVERTE DES MÉCANISMES DE LA COGNITION**



# OBJECTIFS DE L'ATELIER 2:

- expliquer aux enfants comment le fonctionnement du cerveau peut être influencé par son niveau d'attention, son niveau d'agitation et sa capacité à contrôler ses émotions.



- Différentes activités sont proposées et mettent en jeu:
  - l'attention auditive
  - l'attention visuelle
  - l'attention sélective
  - l'attention divisée
  - l'attention soutenue

+ Mission et défi de la semaine



## ATELIERS 3 & 4 : LA BOÎTE À OUTILS

### ENTRAÎNEMENT DES FACULTÉS DE VISUALISATION / VERBALISATION

**Visualisation:**  
élaboration des  
représentations imagées



**Verbalisation:**  
développement du discours  
externe et interne



# OBJECTIFS DES ATELIERS 3 & 4 :

## \* LA VISUALISATION

- développer la capacité à générer et manipuler des images mentales

## \* LA VERBALISATION

- Favoriser l'accès lexical : la disponibilité des mots que l'on connaît
- préciser le langage descriptif : employer les mots justes
- développer le discours interne : se parler, se questionner, planifier ....

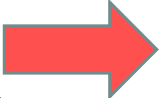
+ Mission et défi de la semaine

# ATELIER 5 : LE CONTREMAÎTRE OU CHEF DE CHANTIER

## LES ÉTAPES DE LA RÉFLEXION



# OBJECTIFS DE L'ATELIER 5 :

 le chef de chantier coordonne et gère efficacement l'ensemble des fonctions cognitives (CF autres personnages).

- mieux gérer le temps et les ressources personnelles

+ Mission et défi de la semaine





# ATELIERS 6 À 11 : LES DIFFÉRENTS PERSONNAGES

**A CHAQUE PERSONNAGE, SA FONCTION!**

The diagram illustrates a learning process through a series of steps, each with an icon and a text box:

- Je m'arrête** (Je m'arrête) - Icon: A person holding a red stop sign.
- Je réfléchis** (Je réfléchis) - Icon: A person thinking with a hand on their chin.
- J'observe, j'analyse, je me pose des questions** (J'observe, j'analyse, je me pose des questions) - Icon: A blue question mark in a circle.
- Je mémorise** (Je mémorise) - Icon: A person standing next to a bookshelf.
- Je classe l'information** (Je classe l'information) - Icon: A person organizing items on a shelf.
- Je cherche l'information classée** (Je cherche l'information classée) - Icon: A person looking at a bookshelf.
- J'explore les différentes façons de trouver une solution; je suis inventif** (J'explore les différentes façons de trouver une solution; je suis inventif) - Icon: A person with a lightbulb idea.
- Je me fais un plan j'organise mon travail** (Je me fais un plan j'organise mon travail) - Icon: A person at a desk with a clock and a plan.
- J'exécute mon plan minutieusement** (J'exécute mon plan minutieusement) - Icon: A person working at a desk.
- Je me vérifie, je me corrige** (Je me vérifie, je me corrige) - Icon: A person at a desk with a computer monitor.



# OBJECTIFS DE L'ATELIER 6 :

- développer le sens de l'observation de l'enfant
- amener l'enfant à identifier les détails saillants

 Le détective = L'ATTENTION SELECTIVE

+ Mission et défi de la semaine



# OBJECTIFS DE L'ATELIER 7 :

- développer les meilleures façon de mémoriser l'information

➔ La bibliothécaire = MÉMOIRE, CATEGORISATION,  
STRATEGIES MNEMOTECHNIQUES

+ Mission et défi de la semaine



# OBJECTIFS DE L'ATELIER 8 :

- adopter différents points de vue
- trouver de nouvelles solutions

➔ L'artiste = FLEXIBILITE COGNITIVE, CREATIVITE

+ Mission et défi de la semaine



# OBJECTIFS DE L'ATELIER 9 :

- identifier les objectifs d'un projet
- rassembler et organiser l'information pertinente
- prévoir les étapes de réalisation

 L'architecte= PLANIFICATION, ANTICIPATION  
TRAITEMENT SIMULTANE

+ Mission et défi de la semaine



# OBJECTIFS DE L'ATELIER 10 :

- réalisation d'un plan
- respect des étapes d'un plan
- travail avec minutie

 Le menuisier = TRAITEMENT SEQUENTIEL

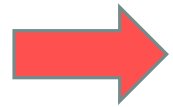
+ Mission et défi de la semaine





# OBJECTIFS DE L'ATELIER 11 :

- développer les habiletés de contrôle de l'impulsivité et d'auto-vérification



Le contrôleur = INHIBITION ET REGULATION COMPORTEMENTALE  
ET COGNITIVE

+ Mission et défi de la semaine



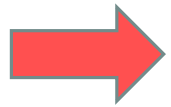
## ATELIER 12 : GÉNÉRALISATION

### LE MARCHÉ DES EFFORTS



# OBJECTIFS DE L'ATELIER 12 :

- généralisation des acquis
- retour sur les connaissances



Création d'une maquette + marché des efforts

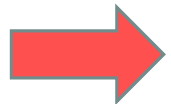
- temps d'échange avec les parents



# FINANCEMENT :

Le tarif de la séance comprend:

- la formation qualifiante des intervenants
- l'achat du matériel (mallette PIFAM, classeur individuel, cadeaux pour le marché aux efforts)
- la présence de deux intervenants
- les temps de préparation des séances



soit 65 € par séance et par enfant

L'échelonnement des paiements est possible.





